

Примљено: 22.07.2020			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
03	15/68-1		

Факултет примењених уметности

Улица Краља Петра бр.4, Београд

### Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду

**Предмет: Примедба на Извештај Комисије за избор Огњена Ковачевића, у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација, (објављен у „Послови“ 30.10.2019) Факултет примењених уметности у Београду**

Обраћа Вам се у вези објављивања новог конкурса (Извештај Комисије за избор Огњена Ковачевића, у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација, објављен у „Послови“ 30.10.2019), као и у вези спровођења и окончања предходног конкурса (објављен у часопису „Послови“ 27.03.2019. године), за наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација на период од пет година (наставни предмет: Конзервација и рестаурација штафелајних слика 1 и 2).

Улажем Примедбу на Извештај Комисије за избор Огњена Ковачевића, у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација, (објављен у „Послови“ 30.10.2019). Наведени нови конкурс сматрам незаконитим и преурањеним, имајући у виду да предходни конкурс (објављен у часопису „Послови“ 27.03.2019. године) није обављен на законит начин по законом прописаној процедури. Обраћам се још једном имајући у виду све преписке до сада са факултетом, као и обраћање Просветној инспекцији која је извршила инспекцијски надзор и уочила пропусте, а на које је кандидат Сандра Јаковљевић М. указивала и поново сада указује. Просветна инспекција је послала извештај Факултету примењених уметности у Београду, а Сандри Јаковљевић М. одговор на жалбу.

На предходни конкурс (објављен у часопису „Послови“ 27.03.2019. године) је конкурисала Сандра Јаковљевић, поред два кандидата Огњена Ковачевића и Добринке Стојић (Обавештење о приступном предавању 03-15/68-1, 25.04.2019). Наведена два кандидата Огњен Ковачевић и Добринка Стојић одустају од приступног предавања и повлаче се са конкурса из непознатих разлога. Приликом спровођења конкурса изнете су неосноване и нетачне чињенице, којима су оспорене референце и угрожена част и углед Сандре Јаковљевић.

На новом конкурс (објављен у „Послови“ 30.10.2019) пријављује се поново Огњен Ковачевић. Пријављује се и још пет учесника конкурса (Марко Божовић, Бојан Николић, Маријана Протић, Немања Смичиклас, Александар Тодоровић) са значајним и

репрезентативним изведеним делима. У наведеном новом конкурс у Огњен Ковачевић држи приступно предавање и ставља се на увид јавности Извештај Комисије за избор Огњена Ковачевића, у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација (сајт Факултета 08.07.2020. године и на увиду јавности је до 23.07.2020. године).

Сандра Јаковљевић је предала **Жалбу ( 24.10.2019. н/р министар)** министру просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије Младену Шарчевићу: Жалба у вези спровођења конкурса за наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација (објављен у „Послови“ 27.03.2019) на Факултету примењених уметности у Београду; Жалба на Одлуку Изборног већа Факултета примењених уметности у вези конкурса за наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација (објављен у „Послови“ 27.03.2019) и расписивање новог конкурса.

Др ум. Сандра Јаковљевић М, дипломирала је на Факултету примењених уметности у Београду 2012. године, Одсек Конзервација и рестаурација. Мастер студије завршила је на истом факултету, исти одсек, 2013. године. Завршила и одбранила докторске академске студије 2019. године на Факултету примењених уметности у Београду, студијски програм Примењена уметност и дизајн. Радила је као сарадник у настави на Факултету примењених уметности од 2012. године до 2019. године, Одсек Конзервација и рестаурација, предмети Цртање, Сликање и Конзервација и рестаурација штафелајних слика. Учесник неколико пројекта конзервације и рестаурације штафелајних и зидних слика од великог значаја и културна добра од изузетног значаја.

Комисија за писање извештаја за избор у звање и заснивање радног односа наставника, чинила су три наставника: председник комисије ред.проф.мр Светислав Николић и чланови ред.проф.мр Радомир Самарцић и доцент МА Немања Комненовић. Председник и члан комисије за писање Извештаја за избор у напред наведеног звања ред.проф.мр. Светислав Николић подноси Издвојено мишљење (03 број 15/127 од 10.06.2019) у коме предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату Унивезитета уметности у Београду кандидата Сандру Јаковљевић за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација, наставни предмети Конзервација и рестаурација штафелајних слика 1 и 2.

У Извештају чланови комисије ред.проф.мр Радомир Самарцић и доцент МА Немања Комненовић, не предлажу кандидата Сандра Јаковљевић са образложењем где неосновано наводе да је прекршила Закона о културним добрима Републике Србије члан 66. (Образац 3 (15/126 10.06.2019) Извештај комисије ред.проф Радомира Самарцића и доцента Немање Комиеновић). Сандра Јаковљевић имајући у виду поменути Закон о културним добрима члан 66. обратила се Републичком заводу за заштиту споменика-Београд да у склопу свог стручног испита ради три иконе Уроша Предића. Издата су

Решења од стране Републичког завода за заштиту споменика културе- Београд . Елаборат и Решења издата од стране Републичког завода за заштиту споменика културе- Београд, приложени су у конкурсном материјалу у који је имала комисија увид. Сандра Јаковљевић М. на поменутом Пројекту конзервације и рестаурације три иконе Уроша Предића, ради волонтерски и хуманитарно, а у складу са Законом о културним добрима.

Сандра Јаковљевић добија одговор од Републичког завода за заштиту споменика културе- Београд (документ 19.06.2019, број 1-818/ 2019-1), да је у конкретном случају у свему испоштована процедура прописана одредбама Закона о културним добрима.

У обавештењу о окончању конкурса које добија кандидат Сандра Јаковљевић (24.09.2019.) наводи се да Комисија за писање Извештаја није предложила ни једног кандидата за избор у напред наведено звање. Напред наведено обавештење Факултета примењених уметности је неосновано, јер председник и члан комисије за писање Извештаја ред.проф.мр. Светислав Николић подноси Издвојено мишљење (03 број 15/127 од 10.06.2019) у коме предлаже кандидата Сандру Јаковљевић за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација, наставни предмети Конзервација и рестаурација штафелајних слика 1 и 2.

Имајући у виду напред наведено Сандра Јаковљевић улаже жалбу министру Младену Шарчевићу на одлуку чланова комисије ред.проф. Радомира Самарцића и доцента Немање Комненовић и одлуку Изборног већа Факултета примењених уметности на обарање наведеног конкурса и расписивању новог конкурса, јер одлука о одбацивању кандидата Сандре Јаковљевић је заснована на нетачним и неоснованим чињеницама.

У напред наведеном кандидату Сандри Јаковљевић су угрожена права и слобода, која се заснивају на клеветима и лажима, чиме је доведено у питање углед и достојанство кандидата Сандре Јаковљевић, као и угрожена могућност за запошљавање у струци.

Још једном Вам шаљем примедбу на спровођење конкурса за наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација (објављен у „Послови" 27.03.2019), у низу жалби које сам упутила надлежном министарству што и Вама. Уочене су бројне неправилности у спровођењу наведеног конкурса на које указује Сандра Јаковљевић, а и поред указивања на незакоње оваквим поступањем наноси се недокнадива штета. Моли се Изборно веће да поново размотри случај Сандре Јаковљевић, како би се донела најправичнија одлука у избору кандидата.

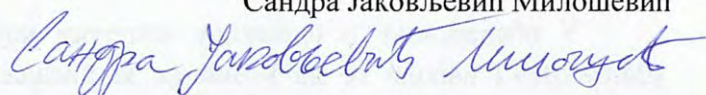
Одговор на Жалбу ( 24.10.2019. н/р министар) предате министру просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије Младену Шарчевићу а прослеђено Просветној инспекцији, накнадно ће бити достављен Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду.

Прилози- копије докумената и других доказа:

1. Жалба ( 24.10.2019. н/р министар)
2. Уверење о положеном струциом испиту (Број:2432/3, 27.11.2019)
3. Обавештење о приступиом предавању (бр: 03-15/68-1, 25.04.2019)

У Београду, 22.07. 2020.године

Сандра Јаковљевић Милошевић



др ум. дипломирани и мастер конзерватор и рестауратор

Адреса: Јурија Гагарина 45/58, Београд

Контакт: 063 33 92 45, san.jak.20.12@gmail.com

ПРИМЉЕНО 24. 10. 2019

#p Митисај

Одг.:	Др. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	М. М.	
124																				

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

Немањина 22-26

11 000 Београд

Министру просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије Младен Шарчевић

**Предмети:**

- Жалба у вези спровођења конкурса за наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација (објављен у „Послови“ 27.03.2019) на Факултету примењених уметности у Београду
- Жалба на Одлуку Изборног већа Факултета примењених уметности у вези конкурса за наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација (објављен у „Послови“ 27.03.2019) и расписивање новог конкурса

Обраћа Вам се у вези спровођења и окончања конкурса који је објављен у часопису „Послови“ 27.03.2019. године, за наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација на период од пет година (наставни предмет: Конзервација и рестаурација штафелајних слика 1 и 2). Сандра Јаковљевић је конкурисала на наведени конкурс као једини кандидат. Приликом спровођења конкурса изнето су неосноване и нетачне чињенице, којима су оспорене референце и угрожена част и углед Сандре Јаковљевић.

Др ум. Сандра Јаковљевић, дипломирала је на Факултету примењених уметности у Београду 2012. године, Одсек Конзервација и рестаурација. Мастер студије завршила је на истом факултету, исти одсек, 2013. године. Завршила и одбранила докторске академске студије 2019. године на Факултету примењених уметности у Београду, студијски програм Примењена уметност и дизајн. Радила је као сарадник у настави на Факултету примењених уметности од 2012. године до 2019. године, Одсек Конзервација и рестаурација, предмети Цртање, Сликање и Конзервација и рестаурација штафелајних слика. Учесник неколико пројекта конзервације и рестаурације штафелајних и зидних слика. У Галерији Матице српске у Новом Саду (од 2014. до 2019. године)- учествовала у конзервацији и рестаурацији портрета из Српска православне епархије темишварске,

конзервацији и рестаурацији икона из колекције Таркет, конзервацији и рестаурацији икона Арсе Теодоровића из Будима. Конзервација и рестаурација три иконе Уроша Предића. Учествовала на конзерваторским и рестаураторским радовима у манастиру Студеница као стручни сарадник 2013. и 2015. године. Стипендиста курса у Фиренци (ITP- International Training Projects Opificio delle Pietre Dure (OPD) 2017. године.

Комисија за писање извештаја за избор у звање и заснивање радног односа наставника, чинила су три наставника: председник комисије ред.проф.мр. Светислав Николић и чланови ред.проф.мр Радомир Самарцић и доцент МА Немања Комненовић.

Председник и члан комисије за писање Извештаја за избор у напред неведеног звања ред.проф.мр. Светислав Николић подноси Издвојено мишљење (03 број 15/127 од 10.06.2019) у коме предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату Унивезитета уметности у Београду кандидата Сандру Јаковљевић за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација, наставни предмети Конзервација и рестаурација штафелајних слика 1 и 2.

У Извештају чланови комисије ред.проф.мр Радомир Самарцић и доцент МА Немања Комненовић, не предлажу кандидата Сандра Јаковљевић и неосновано наводе да је прекршила Закона о културним добрима Републике Србије члан 66. (Образац 3 (15/126 10.06.2019) Извештај комисије ред.проф Радомира Самарцића и доцента Немање Комненовић).

Сандра Јаковљевић имајући увиду поменути Закон о културним добрима члан 66. обратила се Републичком заводу за заштиту споменика- Београд да у склопу свог стручног испита ради три иконе Уроша Предића. Издата су Решења од стране Републичког завода за заштиту споменика културе- Београд: Решење 0401 4/2438 од 03.12.2015. Мере техничке заштите за истраживачке радове и израду Пројекта за извођење конзерваторско-рестаураторских радова на три иконе Уроша Предића из цркве Св. Георгија у Старом Костолцу и Решење 2/562 од 13.03.2017. које даје сагласност на Елаборат о стању са предлогом конзерваторског третмана за три иконе Уроша Предића из цркве Св. Георгија у Старом Костолцу. Израда елабората, пројекта и конзерваторско-рестаураторски радови на наведеним иконама Уроша Предића рађени су по издатим решењима Републичког завода за заштиту споменика културе- Београд у просторијама Сектора за заштиту Галерије Матице српске у Новом Саду, под њиховим надзором као део стручног испита. Наведени Елаборат и Решења издата од стране Републичког завода за заштиту споменика културе-Београд, приложени су у конкурсном материјалу у који је имала комисија увид.

Сандра Јаковљевић на поменутом Пројекту конзервације и рестаурације три иконе Уроша Предића, ради волонтерски и хуманитарно, а у складу са Законом о културним добрима.

Сандра Јаковљевић након изјава наведених чланова комисије, обраћа се Републичком заводу за заштиту споменика културе- Београд (документ 14.06.2019. број 1-818/2019), за мишљење да је конзервација и рестаурација и израда Елабората о стању са предлогом конзерваторског третмана за три иконе Уроша Предића из Цркве Св. Георгија у Старом Костолцу рађена према већ наведеним решењима.

Сандра Јаковљевић добија одговор од Републичког завода за заштиту споменика културе- Београд (документ 19.06.2019, број 1-818/ 2019-1), да је у конкретном случају у свему испоштована процедура прописана одредбама Закона о културним добрима.

Последња притужба неведених чланова комисије у Одговор на „Примедбу на Одговор на Примедбе Извештај комисије потписаног од стране ред.проф Радомира Самарцића и доцента Немање Комненовић (03 број 15/126 од 10.06.2019)03-15/126-2" (документ 03 15/126-4) , односи се на непостојање документа о почетку извођења радова и завршетку радова (стр.2 документа 03 15/126-4). Притужба комисије је неоснована, Сандра Јаковљевић као конзерватор и рестауратор је упознала Подносиоца захтева (Православана епархија Браничевска) и доносиоца наведених Решења о почетку и завршетку радова. Православна епархија Браничевска у Пожаревцу као Подносилац захтева и Инвеститор на чији захтев су издата наведена Решења, извештава о почетку извођења радова и завршетку радова доносиоца наведених Решења.

У обавештењу о окончању конкурса које добија кандидат Сандра Јаковљевић (24.09.2019.) наводи се да Комисија за писање Извештаја није предложила ни једног кандидата за избор у напред наведено звање. Напред наведено обавештење Факултета примењених уметности (приложен текст меила) је неосновано, јер председник и члан комисије за писање Извештаја ред.проф.мр. Светислав Николић подноси Издвојено мишљење (03 број 15/127 од 10.06.2019) у коме предлаже кандидата Сандру Јаковљевић за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација, наставни предмети Конзервација и рестаурација штафелајних слика 1 и 2.

Кандидат Сандра Јаковљевић није предложена од чланова комисије (03 број 15/126 од 10.06.2019) ред.проф Радомира Самарцића и доцента Немање Комненовић, који наводе нетачне и неосноване чињенице у вези референце Конзервација и рестаурација слика Уроша Предића из Цркве Св. Великомученика Георгија у Костолцу. Наведена два члана комисије доносе одлуку да кандидат не испуњава услове конкурса и не предлажу кандидата Сандру Јаковљевић за кандидата за избор у напред неведено звање.

Кандидат Сандра Јаковљевић улаже жалбу на Обавештењу о окончању конкурса Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду. Кандидат добија одговор потписан од стране Председника савета ред. проф. мр Радомира Самарцића, да је жалба „недозвољена" (документ 03-15/166-3).

Имајући у виду напред наведено улажем жалбу министру Младену Шарчевићу на одлуку чланова комисије ред.проф. Радомира Самарцића и доцента Немање Комненовић и одлуку Изборног већа Факултета примењених уметности на обарање наведеног конкурса и да расписује нови конкурс, јер одлука о одбацивању кандидата Сандре Јаковљевић је заснована на нетачним и неоснованим чињеницама.

У напред наведеном кандидату Сандри Јаковљевић су угрожена права и слобода, која се заснивају на клеветима и лажима, чиме је доведено у питање углед и достојанство кандидата Сандре Јаковљевић, као и угрожена могућност за запошљавање у струци.

**Прилози-** копије извештаја, потврда, изјава, докумената и других доказа:

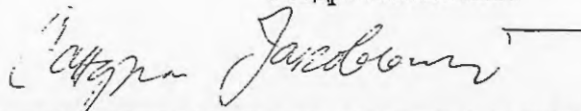
1. Образац 1 Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника, Образац 2(15/126 10.06.2019)- први документ у коме недостају стране Обрасца 2 стављен на увид јавности.
2. Образац 1 Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника, Образац 2, Образац 3 (15/126 10.06.2019) Извештај комисије ред.проф Радомира Самарцића и доцента Немање Комненовић, Издвојено мишљење члана комисије Образац 3 ред.проф Светислава Николића.
3. Примедбе на Извештај комисије потписаног од стране ред.проф Радомира Самарцића и доцента Немање Комненовић (03 број 15/126 од 10.06.2019) 03 15/140
4. Одговор на „Примедбе на Извештај комисије потписаног од стране ред.проф Радомира Самарцића и доцента Немање Комненовић (03 број 15/126 од 10.06.2019)" 03 15/126-2
5. Примедба на Одговор на Примедбе на Извештај комисије потписаног од стране ред.проф Радомира Самарцића и доцента Немање Комненовић (03 број 15/126 од 10.06.2019) 03 15/126-2, 03 15/140-1
6. Одговор на „Примедбу на Одговор на Примедбе Извештаја комисије потписаног од стране ред.проф Радомира Самарцића и доцента Немање Комненовић (03 број 15/126 од 10.06.2019) 03 15/126-2, 03 15/126-4.
7. Решење 0401 4/2438 Мере техничке заштите за истраживачке радове и израду Пројекта за извођење конзерваторско-рестаураторских радова на три иконе Уроша Предића из цркве Св. Георгија у Старом Костолцу
8. Решење 2/562 које даје сагласност на Елаборат о стању са предлогом конзерваторског третмана за три иконе Уроша Предића из цркве Св. Георгија у Старом Костолцу
9. Молба за мишљење Републичког завода за заштиту споменика културе- Београд, 14.06.2019.1-818/2019
10. Одговор Републичког завода за заштиту споменика културе на захтев за мишљење, 19.06.2019.1-818/2019-1
11. Фотокопија насловне стране Елабората о стању са предлогом конзерваторског третмана за три иконе Уроша Предића из цркве Св. Георгија у Старом Костолцу;
12. Диплома ФПУ Сандра Јаковљевић 04-14/177 серијски број П000212;
13. Диплома ФПУ Сандра Јаковљевић 04-14/260 серијски број П000137;



14. Додатак дипломи 04-14/177 серијски број П000212;
15. Додатак дипломи 04-14/260 серијски број П000137;
16. Документ 03-15/166-3;
17. Обавештење о окончању конкурса, копија mail-а;
18. Жалба, 03 15/166

У Београду, 24.10. 2019.године

Сандра Јаковљевић



др ум. дипломирани и мастер конзерватор и рестауратор

Адреса: Јурија Гагарина 45/58, Београд

Контакт: 063 33 92 45, san.jak.20.12@gmail.com

**НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ**

Комисија за полагање стручних испита

Број: 2432/3

Датум: 27.11.2019.

На основу чл. 15. Правилника о програму стручног испита у делатности заштите културних добара и начину његовог полагања (Сл. Гласник РС бр. 11/96 и 15/96), а у смислу чл. 66, 67. и 68. Закона о културним добрима (Сл. гласник РС бр. 71/94), Народни музеј у Београду издаје следеће

**У В Е Р Е Њ Е**

**САНДРА ЈАКОВЉЕВИЋ МИЛОШЕВИЋ**, мастер конзерватор и рестауратор, рођена 20.12.1990. у Београду, са завршеним Факултетом примењених уметности у Београду, приправничко-волонтерски стаж обавила у Галерији Матице српске, дана 27.11.2019. пред Комисијом за полагање стручних испита са успехом је положила стручни испит и стекла право на стручно звање **КОНЗЕРВАТОР**.



НАРОДНИ МУЗЕЈ

в.д. директора

*Bojana Boric Breskovic*  
мр Бојана Борић Брешковић

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

бр: 03-15/68-1  
дана: 25.04.2019  
Београд

Факултет примењених уметности у Београду, на основу Минималних услова за избор у звање наставника и сарадника у пољу уметности, у пољу друштвено-хуманистичких наука и у пољу техничко-технолошких наука на Факултету примењених уметности у Београду, број: 03-28/2 од 15.03.2016. године, Измена и допуна Минималних услова за избор у звање наставника и сарадника у пољу уметности, у пољу друштвено-хуманистичких наука и у пољу техничко-технолошких наука на Факултету примењених уметности у Београду, број: 03-28/2 -2 од 27.09.2016. године, бр. 03-28/7 -1 од 16.11.2017. године и бр. 03-28/3-1 од 01.03.2018. године, члана 1. став 1. и члана 4. Правилника о извођењу приступног предавања, 03-28/6 од 16.11.2016. године,

О Б А В Е Ш Т А В А

**ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ** за кандидате пријављене на конкурс објављен у листу „Послови“ и на сајту Факултета, дана 27.03.2019. године, за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација, који немају наставно педагошко искуство у раду са студентима, **биће одржано дана 10.05.2019. године, са почетком у 11,00 часова**, у Атељеу за конзервацију и рестаурацију Факултета примењених уметности у Београду, у ул. Краља Петра бр. 4.

На конкурс се пријавило три кандидата који су обавези да одрже приступно предавање. Комисија за оцену приступног предавања кандидата је у саставу:

1. мр Светислав Николић, редовни професор Факултета примењених уметности у Београду,
2. мр Радомир Самарић, редовни професор Факултета примењених уметности у Београду,
3. Немања Комненовић, доцент Академије СПЦ за уметност и конзервацију у Београду.

Тема наставне јединице за извођење приступног предавања је:

**„КОНСОЛИДАЦИЈА НОСИОЦА И БОЈЕНОГ СЛОЈА КОД ШТАФЕЛАЈНИХ СЛИКА“.**

На приступно предавање, у трајању од 45 минута, се позивају се кандидати:

1. Сандра Јаковљевић, од 11.00 - 11.45 часова
2. Огњен Ковачевић, од 12,00 – 12,45 часова
3. Добринка Стојић, од 13,00 – 13,45 часова

Предавач и Комисија за оцену приступног предавања као и лица која желе да присуствују истом улазе у простор одређен за одржавање предавања 15 минута пре почетка предавања, када председник Комисије износи краћу биографију кандидата предавача.



Др мр Светислав Николић, с.р.